



Sur les traces des écrivains



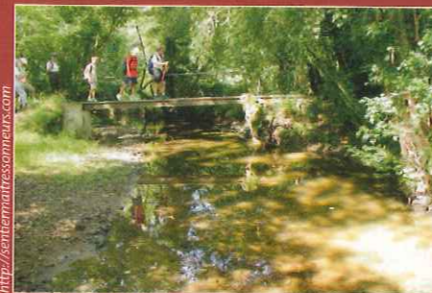
Au détour d'une page, d'une description, la marche fait souvent corps avec la littérature. À se demander parfois quel exercice est à la source de l'autre. Lorsque certains auteurs semblent s'unir à une terre ou un terroir, d'autres sont moins fidèles. Ils transitent d'une région, voire d'un pays, à l'autre, au gré des saisons et des envies. De la Provence de Giono au Berry de George Sand, randonnée et littérature se marient à merveille et concilient, si besoin était, la tête et les jambes.



► La haute Provence de Jean Giono
Si vous souhaitez redécouvrir la Provence avec les mots de Jean Giono, le centre Giono de Manosque organise plusieurs randonnées littéraires tout au long de l'année. Chacune d'entre elles traverse les sites qui ont nourri l'œuvre de l'auteur de *Regain* et du *Hussard sur le toit* : les endroits où il a pu séjourner, les terres où il a côtoyé paysans et bergers... Des pierres de Tanaron aux gorges de Buoux, des crêtes de Lure aux gorges du Verdon, chaque pause devient propice à la lecture délicieuse de quelques pages, parcourues à l'ombre d'un olivier.



► Les Cévennes de Robert Louis Stevenson
En 1878, Robert Louis Stevenson se lance sur les sentiers à travers les Cévennes, du Monastier-sur-Gazeilles à Saint-Jean-du-Gard en compagnie de Modestine, son ânesse. Bien avant *L'île au trésor* et *Docteur Jekyll et Mister Hyde*, il publiera *Voyage avec un âne à travers les Cévennes inspiré par ce voyage*. Des années plus tard, le GR®70 est l'un des sentiers de randonnée les plus célèbres, et toujours plus nombreux sont les volontaires qui se lancent sur les traces de Stevenson sur cette même route avec, parfois, un âne comme unique compagnon...



► Le Berry de George Sand
Le GR® de pays « Sur les pas des Maîtres sonneurs » est directement inspiré par le roman de George Sand paru en 1853, qui retrace l'histoire d'un maître sonneur (ces joueurs de cornemuses étaient organisés en confrérie, aux rites initiatiques et aux lois strictes, chargées de légendes et de rumeurs). Ce sentier suit les traces du récit de George Sand, alors installée dans cette région qu'elle ne quittera plus. Long de 185 kilomètres, il traverse les départements de l'Indre, du Cher et de l'Allier, fait une boucle de Nohant à Huriel en passant par Saint-Saturnin, puis de Huriel à Nohant en traversant Sainte-Sévère.



► La Normandie de Marcel Proust
La Normandie est incontestablement une terre d'écrivains, nombre d'entre eux y ont goûté aux plaisirs de la villégiature, en quête d'inspiration et d'un climat agréable, le tout non loin de Paris. Corneille ou Flaubert sont natis de Rouen, Guy de Maupassant acheva l'écriture de son *Bel Ami* à Étretat. Proust prend ses quartiers d'été normands dès l'âge de 20 ans, à Trouville. La promenade de Cabourg est baptisée de son nom et une balade du Pré Catelan au château de Tansonville emmène les marcheurs sur les traces de l'inspiration proustienne.



► Le Dauphiné de Stendhal
Stendhal est né à Grenoble en 1873 et son œuvre est marquée par les terres dauphinoises. D'abord par la capitale des Alpes, où il grandit en observant la bonne société d'alors, mais également par Voreppe, où son grand-père possédait un domaine, et Chirens, où sa soeur demeurait (au château de Thuellin). Enfin par Brangues et Morestel, théâtres de l'« affaire Berthet » qui inspira son roman *Le Rouge et le Noir*. Pour vous lancer sur les pas de Stendhal et découvrir des expositions qui lui sont consacrées, un musée dédié a ouvert ses portes à Grenoble, dans l'ancien appartement du docteur Gagnon, son grand-père.