

IDENTITÉ CULTURELLE Un réseau européen dynamique

Sur les traces de Stevenson

Après Edimbourg, Bristol, Bruxelles et Florac, c'est à Fontainebleau que le réseau européen s'est réuni autour de l'association *Stevenson de Barbizon à Grez sur Loing*. Pendant deux jours, la quarantaine de participants venus d'Écosse, d'Angleterre, du nord de la France et des Cévennes ont fait la preuve que le réseau européen est bien vivant. Après l'exposé des actions menées pour faire connaître l'homme et l'œuvre de Stevenson, les projets ont été discutés : rencontre à Bruxelles puis à Edimbourg, mise en place des produits du réseau tels que des châtaignes des Cévennes au whisky d'Écosse, un jeu sur les canaux du nord, un rosier Stevenson, une randonnée dans les Highlands, des conférences et des expositions. Un pre-

mier pas a été avancé vers un comité académique avec la conférence de professeurs d'université, Linda Dryden et Jean-Pierre Naugrette. Après la balade avec des ânes dans la forêt de Fontainebleau, le groupe Raven a raconté sa fabuleuse tournée en randonnée dans les Cévennes avec leurs instruments portés par des ânes. Réunions, chansons, contes et repas ont favorisé les échanges et les rencontres. Un très beau livre, édité par l'association "*Les Artistes du Bout du Monde*", rapporte, que du temps des impressionnistes, le mot d'ordre qui courait d'atelier en atelier était « *Venez à Grez, venez à Grez* ». Cette année, ce sont les partenaires européens qui y ont répondu pour écrire une nouvelle page de l'histoire de Fontainebleau.