

Une fête pour découvrir Stevenson et son époque à travers le costume

La 1^{re} fête Stevenson organisée par l'Espace Culturel Européen aura lieu les 23, 24 et 25 août au Monastier-sur-Gazelle. "Dans une petite localité nommée Le Monastier, sise en une agréable vallée de la montagne, à quinze miles du Puy, j'ai passé environ un mois de journées délicieuses...". C'est pour retracer le passage de l'écrivain Robert Louis Stevenson au Monastier-sur-Gazelle mais aussi pour en faire découvrir l'époque (1850/1890) que cette fête a été pensée. Lors de la présentation, Vincent Pradier président de l'E.C.E indiquait : "Très vite, en construisant le projet de l'association, nous nous sommes rendus compte que jusqu'ici Stevenson n'était pas assez présent du moins pas comme il devrait l'être. Cette 1^{re} fête s'étale sur trois jours avec un programme varié et accessible à tout public. Je remercie nos partenaires et notamment la municipalité qui nous accompagne dans ce projet ainsi que Patrice Rey et Alain Roux de l'association L'œil de la Salamandre, qui ont eu de nombreuses idées pour mettre sur pied un programme original pour une manifestation qui, nous l'espérons, sera reconduite chaque année".

Pour cette 1^{re} fête, le public pourra trouver des réponses à deux questions : qui était Stevenson ? et : quelle était cette époque ? Afin de faire une reconstitution historique la plus juste possible il a été fait appel à des partenaires possédant des vêtements originaux comme les Pontots Noël Chabannes et sa collection de costumes du XIX^e siècle, ainsi que celle de sa fille Nathalie de Velay création atelier, l'exposition personnelle de M. Perru mais aussi de connaissances qui viendront de Clermont-Ferrand, Nice et même Paris pour incarner un Stevenson aussi vrai que nature ! Pour endosser la cinquantaine de costumes disponibles et jouer certains personnages, des intermittents du spectacle ont également été contactés. Patrice Rey, créateur du Musée des Croyances populaires a assuré la mise en scène de "la fête qui se veut familiale et accessible à tous, totalement gratuite sauf la buvette et la restauration rapide" indiquait-il. De nombreuses animations seront donc proposées dans la cour du château plusieurs fois le samedi et le dimanche.

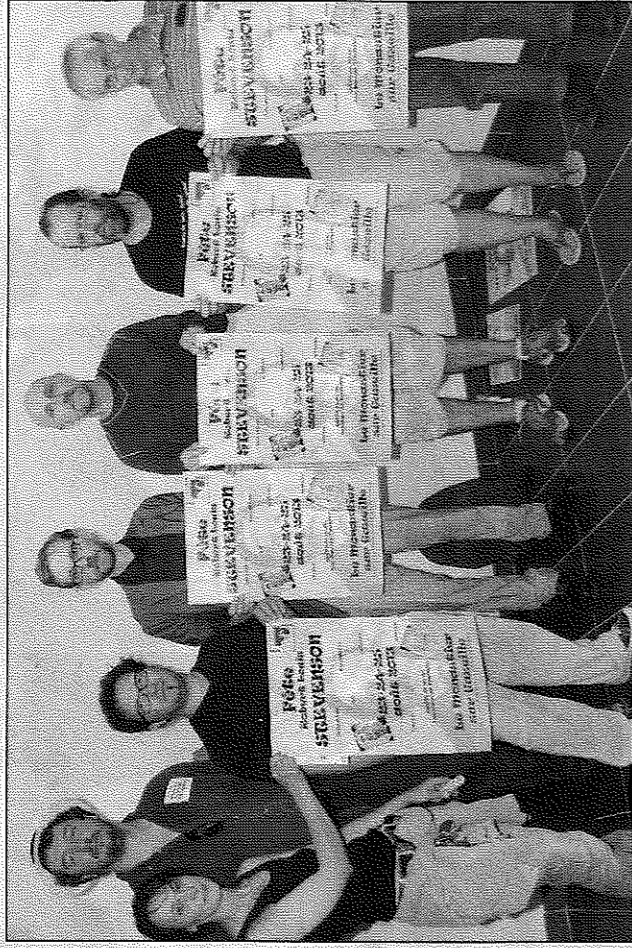
Vendredi 23 août le public pourra aller à la rencontre de Stevenson à travers un diaporama (à 17h) et une conférence musicale et vidéo projection donnée à 20 h 30 par Marie Virginie Cambriels (auteure, musicienne et pélerine passionnée). Samedi et dimanche des expositions seront en place au 1^{er} étage du château : costumes du XIX^e siècle, photos de costumes au collodion (nitrate de verre) : appareil photo de l'époque de Stevenson (1860) appartenant à Alain Roux qui a pris les photos il y a seulement quelques jours, effet d'époque garanti. Des militaires du 86^e RI envoyés du temps de Stevenson par le préfet pour contenir des émeutes paysannes bivouaqueront dans la cour du château ; forgerons, dentellières et autres artisans d'époque (tailleurs de pierre, potiers, ébéniste, âniers...) seront également en

place, le but étant de faire revivre un costume à travers un personnage. Pour cela un élément du costume féminin de l'époque sera mis un peu plus en avant, avec à différentes heures de la journée, la reproduction historique de la toilette des dames ainsi qu'un défilé de mode de dessous féminins de l'époque (corsets, jupons, culottes fendues, bas de laine...). La nouveauté de cette année est un moment très festif : un cortège de mode (1879) sera formé et commenté avant l'ouverture du bal et sa musique traditionnelle sera présentée à 21h. Pour les cinéphiles et fans de Stevenson, le film Docteur Jekyll et Mister Hyde sera projeté samedi à 17h. Pour les sportifs, deux marches sont proposées par l'association Sports Loisirs (une marche sportive et une marche familiale aux rythmes des ânes et de Stevenson départ cour du château à 15h retour 17h). Pour finir tout cela, trois comédiens professionnels ont été embauchés. Jean-Pierre Surréal (Haute-Loire Musiques et Danses) jouera le rôle du garde-champêtre chargé d'annoncer avec son tambour le programme de la fête aux quatre coins de la cité Saint Chaffre ; pour la compagnie Latitudes, Lionel Ales alias René Isidore Besquet guide-conférencier version locale, recevra Olivier Porcu alias Thomas Evelin célèbre animateur de télé à qui il commentera la fête. Une vraie performance de théâtre de rue qui permettra au public de rire, de s'informer et d'avoir des explications sur les animations mais, en quelles langues : en français, en anglais ou en...

La municipalité a également souhaité prendre part à cette fête en marquant officiellement le point de départ de Robert Louis Stevenson pour son voyage avec un âne à travers les Cévennes en inaugurant dimanche 25 août, place François d'Estaing, une stèle d'1,80 m représentant le buste de l'écrivain, une œuvre réalisée par Lucie Delmas sculpteur.

Une signalisation conçue par Patrice Rey sera également présentée ce jour-là avec en outre un panneau d'entrée du bourg représentant Stevenson, Modestine et le viaduc de la Recoumène.

F.M.



Le programme

• **Vendredi 23 août**

17h Diaporama Stevenson (auditorium).

19h Apéritif d'ouverture.

20 h 30 Conférence musicale et vidéo projection sur Stevenson par Marie Virginie Cambriels.

• **Samedi 24 août**

15h animations cour du château : militaires, forgerons, dentellières, jeux de quilles, la toilette des dames (à 15h, 16 h 30, 18h). Départ de deux marches (une rapide et une familiale avec Stevenson et ânes).

17h Film Docteur Jekyll et Mister Hyde.

21h Ouverture du bal : cortège d'une noce vers 1879 ; défilé de mode : la face cachée du vêtement féminin.

• **Dimanche 25 août**

11h inauguration de la stèle Stevenson et présentation de la signalisation.

De 11h à 18h animations cour du château : militaires, forgerons, dentellières, jeux de quilles, la toilette des dames (15h et 17h).

• **Samedi et dimanche sous les arcades musicale mécanique, facteur de vieilles, sculptures ; cour du château buvette et restauration rapide.**

Au cœur des Cévennes sur les traces de Stevenson

Ce n'est pas "l'île au trésor", mais un trésor de beauté que l'écrivain écossais Robert Louis Stevenson a traversé en 13 jours, à la fin du XIX^e siècle, avec son âne, reliant le sud du Massif central aux Cévennes, devenu "chemin de Stevenson", ou GR70.

L'itinéraire historique s'étire sur 250 km entre le Puy-en-Velay et Alès: Stevenson l'effectua en douze étapes entre le 22 septembre et le 4 octobre 1878, avec son âne, un parcours relaté dans son journal, "Voyages avec un âne dans les Cévennes". Il y raconte comment, au Monastier-sur-Gazelle, avant de prendre la route, il cherche un moyen pour transporter bagages et victuailles. Un cheval ? Il hésite, jugeant que *un cheval est comme une jolie femme, capricieux, peureux, difficile sur la nourriture et de santé fragile!*

Il choisit finalement "une chétive ânesse" qu'il baptise Modestine et dont il vante le "race" et "l'élégance puritaine".

De ce récit précis et admiratif de la beauté des paysages naitra ce chemin, officiellement balisé par la fédération française de randonnée pédestre en 1993, et classé GR70.

"Le chemin est aujourd'hui fréquenté par un peu plus de 6.000 randonneurs par an, une fréquentation stable depuis 2010", explique à l'AFP Anaïs Devallan, chargée du développement local à l'association "Sur le chemin de Stevenson".

Basée au Pont-de-Montvert, village cévenol qui fut un important vivier du protestantisme et où éclata la révolte des camisards, l'association fait vivre ce chemin de grande randonnée depuis 1994.

Mais, contrairement à l'auteur du livre, 90% des randonneurs sont à pied et sans



Deux marcheurs sur le Stevenson à Goudet.

âne, précise Anaïs Devallan, et les trois quarts des randonneurs ont plus de 50 ans.

"Beaucoup de gens à notre grande surprise font l'intégralité du chemin, on pensait que ce serait comme sur le Compostelle par tranche d'une semaine, mais il y a quand même des gens qui le font sur 12, 13 ou 14 jours", ajoute Christian Brochier, président de l'association et ânier depuis 30 ans.

MODESTINE "LA COQUINE"

A Castagnols (Lozère), le hameau où se trouve son centre, "Gentiane", il propose à la location une trentaine d'ânes pour partir sur les chemins cévenols. Contrairement à Modestine, "la coquine" de Stevenson qui se prend quelques coups pour avancer, ses ânes sont "bien dressés".

"Il faut les cadrer dès le départ, les gens ont tendance à être câlins, ce qui est recommandé, mais de temps en temps il faut s'imposer comme le patron car l'âne va tester, parfois il se met à décider quand il s'arrête pour brouter, là ça devient pénible", sourit Christian Brochier, qui consacre systématiquement une heure trente de formation aux promeneurs avant de partir crapahuter.

"Je suis séduit par ces paysages, ces vallées, je n'ai jamais cessé de venir ici sur les traces de Stevenson, c'est sympa de s'arrêter dans des coins fantastiques", témoigne Laurent Fruleux, un marcheur originaire d'Avignon. Sa fille Lily, âgée de 10 ans, le tire par le bras pour démarquer la randonnée avec leur âne "Trotinette", après un dernier brie-

ving de Christian Brochier. Hélène, une mère de famille, s'occupe quand à elle d'ajuster les sacoches et équilibrer le poids des deux côtés de l'âne (maximum 20 kg chaque côté), avant de se lancer avec une amie et quatre enfants: "j'ai déjà randonnée sur le Larzac avec 3 ânes et 4 enfants. Contrairement à ce qu'on croit, l'âne n'est pas fêtu, c'est un animal qui apaise les enfants", assure-t-elle.

DU VOLCANISME

À DOCTEUR JEKYLL...

Au départ du GR70, l'itinéraire traverse le Velay marqué par le volcanisme, puis le lac du Bouchet dans un ancien cratère jusqu'à Pradelles, qui marque la fin du paysage volcanique. Le chemin se poursuit sur la route du Gévaudan, où, bien avant le passage de l'auteur du "Docteur Jekyll et Mr Hyde", la bête féroce terrorisa les campagnes.

Toujours du nord au sud, le chemin se poursuit sur le massif granitique du Mont Lozère à plus de 1.600 mètres d'altitude, le paysage se couvre de végétation méditerranéenne, avec ses petites maisons de pierre et sentiers rocailleux.

Les personnes ne souhaitant pas transporter de poids importants peuvent avoir recours aux services de la Malle Postale qui transporte les bagages d'étape en étape, sur l'ensemble de l'itinéraire.

"C'est notre 9^e jour de randonnée, on est partis du Monastier et on terminera à Saint-Jean du Gard, nos bagages sont acheminés par la Malle Postale, qui remplace l'âne", racontent Josette et Bernard, un couple de retraités, après avoir dégusté un "menu Stevenson" dans un des hôtels d'étape.